

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

10.ª ESCENA POBLENOU
fins al 24 de octubre
Avui *Medea (a la carta)*
Pis particular. A les 20 h.
www.escenapoblenou.com

■ La desena edició d'Escena Poblenou, festival de creació contemporània que aposta per una renovació de les arts escèniques, arrenca amb *Medea (a la carta)* d'Esther Freixa, una representació en la intimitat d'un pis particular que busca reflexionar sobre la teatralitat, així com establir un diàleg directe amb l'espectador.

Set dies d'escenes

SERGI SIENDONES
Barcelona

De la mà de la creadora Ada Vilaró –actual directora artística en solitari del festival– i de Sergi Estabell, fa ja una dè-

creació i elaboració fins al dia de l'estrena, dins del seu propi programa.

La primera de les 22 representacions que ofereix el festival durant aquesta setmana, fins al dilluns 24 d'octubre, és *Medea (a la carta)*, basada en la desconnexió del per-

leg final amb el públic que li permet exposar i compartir les qüestions que planteja la seva creació.

Com porta fent des dels seus inicis, el programa d'Escena Poblenou es caracteritza per una oferta multidisciplinària que es nodreix de di-



SANDRA NICOLAU / ESCENA POBLENOU

cada, una seductora i arriscada aposta teatral sota el nom d'Escena Poblenou. Seductora per ser estendard de les propostes escèniques contemporànies més transgressores i arriscada per ser un festival que no només aposta per espectacles sinó que també ho fa per artistes.

El festival els acompanya i hi comparteix el procés de

**Esther Freixa
ha creat i
interpreta
avui *Medea (a
la carta)* en
un pis**

ge privat.

Aquest espai permet a Esther Freixa generar una connexió amb l'espectador imprescindible per aconseguir el seu objectiu: una reflexió conjunta sobre la teatralitat. Per això, presenta dues peces curtes i afegeix un dià-

ferents espais, des de sales a la pròpia via pública, per compartir amb el barri barceloní que li dona nom una visió original i renovada de les arts escèniques.

L'espectacle de circ que oferirà Tàngram (*Instants*), la fusió entre poesia i música de la mà d'All & Judith Farrés, o la conjunció de dansa i arts visuals que suposa *Série Boxes 2* d'Hierba Roja són alguns dels exemples de les escenes que es podran veure.●

es veuen sotmesos a la mort del marit, a l'Àfrica i al Nepal i l'Afganistan. Casa Àsia. Av. Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona. 19 h.

Another Year. Xèrcer de carrec de Lluís F. L'última pel·lícula de Mike Leigh. Biblioteca Esquerra d'Agustí Centelles, C/ de l'Àfrica, 147 (19 hores).

Mirades al romàntic. Cicle a càrrec de l'adjudicat de Col·lecció d'Art Romàntic que parlarà sobre la col·lecció excepcional d'Àneu i el B. Sales d'art romàntic Nacional (19 h).

La Cultura del Sal. La segona sessió de la lebra una taula romàntica, activista cultural Candiani, a Carles Poy, curador de la continuació *El sal*, performance de Diana Fernández. Casa Amèrica. C/ de l'Àfrica, 147 (19 h).

Set utopies per a u. rència a càrrec del director de *Le M* en espanyol. Ent. CCCB. Montalegre, 147 (19 h).

bcn216 11-12. Cicle de la temporada de la nia a càrrec de la ció musical de Y. L'Auditori. Lepant, 147 (19 h). Entrada gratuïta.

MEp/Prêt-à-vu. (camara). Espectacle a càrrec de Garai. Casa Elizalde. V. (19 h).

La Taverna del C. proposta musical per Tomàs Fletxer Arderiu. C.A.T.. Travessia (21.30 hores).